

Fijn niemendalletje

★★★★☆

Gebeurtenis: De Lege Ruimte speelt 'Bolders' i.s.m. het Kamermuziekparadijs. **Libretto en regie:** Jos Vischer. **Muziek:** Jan Misdom (met dank aan W.A. Mozart). **Solisten:** Gonda Jonker en Noud Jaspers. **Musici:** leden van het Misdom Consort. **Gezien:** 9/11 Zalencentrum Hotel De Jonge, Assen. **Publiek:** 60. **Nog te zien:** 16/11, Hotel Hoogeveen, Hoogeveen, 23/1, Eden Hotel (vh de Giraf), Emmen, 30/11 Zalencentrum Nijmeijer, Meppel.

Door Peter van Strien

Het is wat je noemt een achterafzaaltje. Met de wat bedompte sfeer, de afwezigheid van ramen, het spuuglelijke systeemplafond, het aftandse meubilair is het de gedroomde locatie voor foute politici om aanhangers te ontvangen. Een hele schare overigens, meer zelfs dan er zitplaatsen zijn. Dat belooft wat. Bolders wil zijn volgelingen niet teleurstellen. *Bolders* is alweer het derde locatieproject van De Lege Ruimte en Het Kamermuziekparadijs. Jan Misdom bewerkte composities van Mozart voor zijn driekoppige blazersensemble op een libretto van regisseur Jos Visscher.

Bolders – de naam verwijst naar een bekende Nederlandse populistische scherplijper – heeft zich vastgebeten in de bestrijding van de immigratie van ... Finnen. Die 1976 vreemdelingen moeten zo snel mogelijk het land uit. In gloedvolle termen bezingt de politicus de gevaren van een achterlijke cultuur. Een videopresentatie toont onbeschaafde gebruiken en stompzinnige gelaatstrekken. Ook is hij ervan overtuigd dat het goed is alle Finnen over één kam te scheren. Omdat hij nooit een goede tegenkwam. Dit laatste schiet de toch al kritische koffiejuffrouw in het verkeerde keelgat. En vervolgens keert alles ten goede. In een hartverscheurende droevige wals verschijnt de mens achter de politicus. De entree van Gonda Jonker (mezzo) met koffie en thee is om te smullen. Een dijk van een stem met mooie ironische accenten. Dat geldt ook voor bariton Noud Jaspers, lekker weerzinwekkend met de valse charme van zijn glimlachjes. Het duo wordt adequaat begeleid door een soepel spelend blazersensemble die de Mozart-nootjes als toefjes slagroom op dit mild-satirische taartje strooit. Een verrukkelijk niemendalletje voor de zondagmiddag.